

レミオロメン-3月9日

流れる季節の真ん中で
ふと日の長さを感じます
せわしく過ぎる日々の中に
私とあなたで夢を描く

3月の風に想いをのせて
桜のつぼみは春へとつづきます

溢れ出す光の粒が
少しずつ朝を暖めます
大きなあくびをした後に
少し照れてるあなたの横で

新たな世界の入り口に立ち
気づいたことは1人じゃないってこと

瞳を閉じれば あなたが
まぶたのうらに いることで
どれほど強くなれたでしょう
あなたにとって私も そうでありたい

砂ぼこり運ぶ つむじ風
洗濯物に 絡まりますが
昼前の空の白い月は
何だかきれいで 見とれました

Nagareru kisetsu no mannaka de
Futo hi no nagasa wo kanjimasu
Sewashiku sugiru hibi no naka ni
Watashi to anata de yume wo egaku

Sangatsu no kaze ni omoi wo nosete
Sakura no tsubomi ha haru he to tsuzukimasu

Afuredasu hikari no tsubu ga
sukoshizutsu asa wo atamemasu
Ookina akubi wo shita ato ni
Sukoshi tereteru anata no yoko de

Aratara sekai no iriguchi ni tachi
Kitsuita koto ha hitori jya nai tte koto

Hitomi wo tojireba anata ga
Mabuta no ura ni iru koto de
Dorehodo tsuyokunareta deshou
Anata ni totte watashi mo sou de aritai

Sunabokori hakobu tsumuji kaze
Sentakumono ni karamarimasu ga
Hirumae no sora no shiroi tsuki ha
Nandaka kirei de mitorimashita.

レミオロメン-3月9日

上手くはいかぬこともあるけれど
天を上げば それさえ小さくて

青い空は凜と澄んで
羊雲は静かに揺れる
花咲くを待つ喜びを
分かち合えるのであれば それは幸せ

この先も 隣で そっと微笑んで

瞳を閉じれば あなたが
まぶたのうらに いることで
どれほど強くなれたでしょう
あなたにとって私も そうでありたい

La-lalala--- lala-lala-la--

La-lalala--- lala-lala-la--

La-lalala--- lala-lala-la----- Ah---

Umaku ha ikanu koto mo aru keredo
Ten wo aogeba soresae chiisakute

Aoi sora ha rin to sunde
Hitsujigumo ha shizukani yureru
Hanasaku wo matsu yorokobi wo
Wakachiaeru no deareba sore ha shiawase.

Kono saki no kokoromochi sotto hohoende

Hitomi wo tojireba anata ga
mabuta no ura ni iru koto de
Dorehodo tsuyokunareta deshō
Anara ni totte watashi mo sou de aritai

レミオロメン-3月9日

Nagareru kisetsu no mannaka de
Futo hi no nagasa wo kanjimasu
Sewashiku sugiru hibi no naka ni
Watashi to anata de yume wo egaku

Sangatsu no kaze ni omoi wo nosete
Sakura no tsubomi ha haru he to tsuzukimasu

Afuredasu hikari no tsubu ga
sukoshizutsu asa wo atatamemasu
Ookina akubi wo shita ato ni
Sukoshi tereteru anata no yoko de

Aratana sekai no iriguchi ni tachi
Kitsuita koto ha hitori jya nai tte koto

Hitomi wo tojireba anata ga
Mabuta no ura ni iru koto de
Dorehodo tsuyokunareta deshou
Anata ni totte watashi mo sou de aritai

Sunabokori hakobu tsumuji kaze
Sentakumono ni karamarimasu ga
Hirumae no sora no shiroi tsuki ha
Nandaka kirei de mitorimashita.

Umaku ha ikanu koto mo aru keredo
Ten wo aogeba soresae chiisakute

Nel mezzo dello scorrere di una stagione (della vita NdT)
all'improvviso percepisci la lunghezza di un giorno.
Nei giorni troppo frenetici,
io e te, ci disegniamo un sogno.

Affido i nostri pensieri al vento di marzo
e i boccioli dei fiori di ciliegio, continuano verso la primavera.

I granelli della luce che lo sta inondando,
piano piano intepidiscono il mattino.
Dopo aver fatto un grande sbadiglio,
vergognandomi un po', accanto a te

In piedi all'ingresso in un nuovo mondo,
la cosa di cui mi sono reso conto è di non essere solo.

Quanto mi ha reso più forte il fatto di sapere
che se chiudo gli occhi, dietro quelle palpebre ci sei sempre tu.
Anche io vorrei in essere in questo modo per te.

Il turbinante vento che trasporta una nuvola di polvere,
si intreccia con il bucato steso ma
riuscivo a vedere ugualmente
la bianca luna nel cielo del mattino, bellissima per chissà quale motivo.

Nonostante ci sia la possibilità che tutto vada male,
poter alzare gli occhi al cielo, anche se per poco.

レミオロメン-3月9日

Aoi sora ha rin to sunde
Hitsujigumo ha shizukani yureru
Hanasaku wo matsu yorokobi wo
Wakachiaeru no deareba sore ha shiawase.

Kono saki no kokoromochi sotto hohoende

Hitomi wo tojireba anata ga
mabuta no ura ni iru koto de
Dorehodo tsuyokunareta deshou
Anara ni totte watashi mo sou de aritai

Il cielo azzurro si schiarisce con il freddo
Pecore di nuvola oscillano tranquillamente
Poter condividere il piacere di attende lo sbocciare
dei fiori, questa è la felicità.

Questo sentimento, da qui in avanti, mi sorriderà.

Quanto mi ha reso più forte il fatto di sapere
che se chiudo gli occhi, dietro quelle palpebre ci sei sempre tu.
Anche io vorrei in essere in questo modo per te.

Questo file e' stato creato da Giannelli Luca e viene rilasciato liberamente su internet,
tramite il sito web <http://voingiappone.altervista.org> perchè tutti possano usufruirne in
modo del tutto gratuito, in pieno accordo con la filosofia open source.

